

ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ

ΟΔΗΓΟΣ
ΚΛΑΣΙΚΗΣ
ΔΙΣΚΟΘΗΚΗΣ

ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΣΥΛΛΕΚΤΕΣ



ΠΕΙΡΑΙΑΣ 1993

**ADAM ADOLPHE**

1803 - 1856

Giselle ballet intégralOrch. Phil. de Vienne
Herbert von Karajan
Decca (G-B)**ALBENIZ ISAAC**

1860-1909

Iberia, extraits orchestres: pièces No 1, 2, 3, 6 et 7Orch. National de l'ORTF
Charles Munch
Festival**ALBINONI TOMASO**

1671 - 1750

Adagio pour cordes et orgue en sol mineur (arr' Giazotto)Orch. de Chambre de la Radiodiffusion Sarroise
Karl Ristenpart
Erato***6 Concertos pour hautbois 2 Concertos pour 2 hautbois, 4 Concertos pour violon op. 9***Pierre Pierlot, Jacques Chambon (hautbois), Piero Toso, Astorre Ferrari (violon), I Solisti Veneti
Claudio Scimone
Erato Enregistre en 1969**BACH JEAN SEBASTIEN**

1685-1750

Concertos Brandebourgeois No 1, 2, 3, 4, 5 et 6Frans Bruggen (flûte), Anner Bijlsma (violoncelle), Lucy van Dael, Sigiswald Kuijken (violon), Wieland Kuijken (viole de gambe), Claude Rippas (trompette)
Gustav Leonhardt (clavecin et direction)
Philips Enregistre en 1977***Trois Concertos pour violon et cordes***Alice Harnoncourt et Walter Pfeiffer (violons), Concentus Musicus de Vienne
Nikolaus Harnoncourt
Telefunken***Concertos pour clavier et cordes***Gustav Leonhardt (clavecin), Annela Uittenbosh, Eduard Müller, Janny van Wering, Alan Curtis (clavecins). Concentus Musicus de Vienne
EMI Telefunken***Concerto italien pour clavecin seul***Wanda Landowska (clavecin)
EMI***Partitas BWV 825 et 830***Gustav Leonhardt (clavecin Skowroneck, d'après Dulcken)
Harmonia Mundi***Variations Goldberg BWV 988***Gustav Leonhardt (clavecin)
Harmonia Mundi***Le clavier bien temperé, Livres 1 et 2***Gustav Leonhardt (Livre 1: clavecin Skowroneck d'après Dulcken, Livre 2: clavecin Rubio d'après Taskin)
Deutsche Harmonia Mundi***Les 18 Chorals de Leipzig***Michel Chapuis (orgue Andersen de Notre-Sauveur a Copenhague)
Valois***Petit Livre d'Orgue 45 Chorals BWV 559- 644***André Isoir (orgue Ahrend de l'église Cantate Domino a Francfort)
Calliope***Fantaisie et Fugue en sol mineur BWV 542***André Isoir (orgue Ahrend de St-Lambert a Aurich)
Calliope***Passacaille et Fugue en ut mineur BWV 582***André Stricker (orgue Kern de St-Maximin a Thionville)
Sarastro***Les 4 Toccatas et Fugues: BWV 538, 540, 564, 565***André Isoir (orgue Ahrend de St-Lambert a Aurich)
Calliope***Sonates et Partitas pour violon seul***Nathan Milstein (violon)
Deutsche Grammophon***Sonates pour viole de gambe et clavecin***Wieland Kuijken (viole de gambe) Gustav Leonhardt (clavecin)
Harmonia Mundi***Sonates pour violon et clavecin***Wieland Kuijken (viole de gambe) Gustav Leonhardt (clavecin)
Harmonia Mundi***Suites pour violoncelle seul***Pierre Fournier (violoncelle)
Festival***Les quatre Suites pour orchestre***Concentus Musicus de Vienne
Nikolaus Harnoncourt
Telefunken***L'Art de la Fugue BWV 1080 - Versions pour clavier seul***Helmut Walcha (orgue F.C.Schnitger d'Alkmaar)
Archiv***L'Art de la Fugue BWV 1080 - Versions pour formation orchestrale***Orch. de la Radio-television Suisse-Italienne
Hermann Scherchen
Accord***L'Offrande musicale BWV 1079***Marie Leonhardt (violon), Sigiswald Kuijken (violon), Wieland Kyjken (viole de gambe), Bartold Kuijken (flûte), Robert Kohnen (clavecin), Gustav Leonhardt (clavecin)
Philips***Magnificat en re majeur BWV 243***Elly Ameling (s), Hanneke Van Bork (s), Hellen Watts (ms), Werner Krenn (t), Tom Krause (b), Ch. Académie de Vienne, Orch. de Chambre de Stuttgart
Karl Munchinger
Decca (G-B)***Messe en si mineur BWV 232***Elly Ameling (s), Yvonne Minten (ms), Hellen Watts (ms), Werner Krenn (t), Tom Krause (b), Ch. Singakademie de Vienne, Orch. de Chambre de Stuttgart
Karl Munchinger
Decca (G-B)***Oratorio de Noel***Paul Esswood (hc), Kurt Equiluz (t), Siegmund Nimsgern (b), Petits Chanteurs de Vienne, Chorus Viennensis, Concentus Musicus de Vienne
Nikolaus Harnoncourt
EMI Telefunken

Oratorio de Paques BWV 249

Elly Ameling (s), Hellen Watts (ms), Werner Krenn (t), Tom Krause (b), Wiener Akademiechor, Orch. de Chambre de Stuttgart

Karl Munchinger
Decca (G-B)

Passion selon St-Jean BWV 245

Felicity Palmer (s), Birgit Finnila (c), Kurt Equiluz (t), Werner Krenn (t), Ruud Van der Meer (b), Philippe Huttenloncher (b), Ens. Vocal de Lausanne, Orch. de Chambre de Lausanne
Michel Corboz

Erato

Passion selon St-Matthieu BWV 244

Elisabeth Schwarzkopf (s), Christa Ludwig (c), Peter Pears (t), Nicolai Gedda (t), Dietrich Fischer-Dieskau (b), Walter Berry (b), Ch. et Orch. Philharmonia, Ch de garçons de Hampstead
Otto Klemperer

EMI

Cantate BWV 1 "Wie schon leuchtet der Morgenstern"

Soliste des Petits Chanteurs de Vienne (s), Paul Esswood (hc), Kurt Equiluz (t), Max van Egmond (b), Petits Chanteurs de Vienne, Concentus Musicus

Nikolaus Harnoncourt
Telefunken

Cantate BWV 21 "Ich hatte viel Bekummernis"

Soliste des Petits Chanteurs de Vienne, Kurt Equiluz (t), Walker Wyatt (b), Petits Chanteurs de Vienne, Chorus Viennensis, Concentus Musicus

Nikolaus Harnoncourt
Telefunken

Cantate BWV 80 "Ein feste Burg ist unser Gott"

Agnès Giebel (s), Hertha Topper (ms), Peter Schreier (t), Teo Adam (b), Ch.St-Thomas de Leipzig, Orch. du Gewandhaus de Leipzig

Rudolf Mauersberger
Archiv

Cantate BWV 106 "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit"

Ursula Buckel (s), Hertha Topper (ms), Ernst Haefliger (t), Teo Adam (b), Ch. et Orch. Bach de Munich

Karl Richter
Archiv

Cantate BWV 147 "Herz und Mund und Tat und Leben"

Elly Ameling (s), Janet Baker (ms), Ian Partridge (t), John Shirley - Quirk (b), Ch. du King's College de Cambridge, Academy of St-Martin-in-the-Fields

David Willcocks
EMI



BARTOK BELA

1881 - 1945

Concertos pour piano et orchestre No 1 et No 2

Maurizio Pollini (piano) Orch. Symph. de Chicago
Claudio Abbato

Deutsche Grammophon

Concerto pour piano et orchestre No 3

Eva Bernathova (piano) Orch. Phil. Tchèque

Karel Ancerl
Supraphon

Concerto pour violon et orchestre No 2 Sz. 112 (1938)

Itzhak Perlman (violon) Orch. Symph. de Londres

André Previn
EMI

Concerto pour orchestre Sz. 112 (1934)

Orch. Phil. Tchèque

Karel Ancerl

Supraphon

Musique pour cordes, percussion et celesta Sz. 106

Orch. Radio-Symph. de Berlin

Ferenc Fricsay

Deutsche Grammophon

Le Mandarin merveilleux, ballet en un acte Sz. 71

Schola Cantorum de New-York, Orch. Phil. de New-York

Pierre Boulez

CBS

Six Quatuors a cordes

Quatuor Vegh

Valois

Sonate pour deux pianos et percussion Sz. 110

Martha Argerich, Stephen Bishop (pianos), William Goudwaard, Michael de Roo (percussion)

Philips

Allegro barbaro. Trois Rontos. Six Danses populaires roumaines. Quinze Chants paysans hongrois.

Suite op. 14

Zoltan Kocsis (piano)

Denon

En plein air. Sonatine. Mikrokosmos 140 - 153

Stephen Bishop (piano)

Philips (G.B.)



BEETHOVEN LUDWIG VAN

1770 - 1827

Bagatelles pour piano op. 33, op.119, op. 126. Pour Elise an la majeur WoO 59

Stephen Bishop (piano)

Philips

Sonate pour piano No 7 en re majeur op.10 No 3

Sviatoslav Richter (piano)

EMI

Sonate pour piano No 8 en ut mineur "Pathétique" op.13

Rudolf Serkin (piano)

CBS

Sonate pour piano No 12 en la bémol majeur op.26

"Marche funèbre"

Sviatoslav Richter (piano)

RCA

Sonate pour piano No 15 en re majeur op.28

"Pastorale"

Vladimir Ashkenazy (piano)

Decca

Sonate pour piano No 17 en re mineur op.31 No.2 "La Tempête"

Sviatoslav Richter (piano)

Angel Seraphim (USA)

Sonate pour piano No 21 en ut majeur op.53

"Waldstein" ou "Aurore"

Emil Guilels (piano)

Deutsche Grammophon

Sonate pour piano No 26 en mi bémol majeur op.81a

"Les Adieux"

Wilhelm Kempff (piano)

Deutsche Grammophon

**Sonate pour piano No 29 en si bémol majeur op.106
"Hammerklavier"**

Maurizio Pollini (piano)
Deutsche Grammophon

Sonate pour piano No 30 en mi majeur op.109

Maurizio Pollini (piano)
Deutsche Grammophon

Sonates pour violon et piano No 1 a 10

Itzhak Perlman (violon) Vladimir Ashkenazy (piano)
Decca

Sonates pour violoncelle et piano No 1 a 5

Pierre Fournier (violoncelle) Arthur Schnabel (piano)
EMI

**Trio pour piano, violon et violoncelle No 4 op.70 No
1 "des Esprits"**

Rudolf Serkin (piano) Adolf Busch (violon) Hermann Busch
(violoncelle)

CBS

**Trio pour piano, violon et violoncelle No 6 op.97
"L'Archiduc"**

Jan Panenka (piano) Josef Suk (violon) Jozef Chuchro (vio-
loncelle)

Supraphon-Eurodisc

Les dix-sept Quatuors à cordes

Quatuor Juilliard

CBS

Les cinq Concertos pour piano

Wilhelm Backhaus (piano). Orch. Phil. de Vienne

Hans Schmidt-Isserstedt

Decca

Concerto pour violon et orchestre en re majeur op.61

David Oistrakh (violon). Orch. National de l'ORTF

André Cluytens

EMI

**Concerto pour piano, violon, violoncelle et orchestre
op.56**

Beaux-Arts Trio. Orch. Phil. de Londres

Bernard Haitink

Philips

Fantaisie pour piano, chœurs et orchestre op. 80

Alfred Brendel (piano). Ch. et Orch. Phil. de Londres

Bernard Haitink

Philips

Ouvertures

Orch. Phil. de Berlin

Herbert von Karajan

Deutsche Grammophon

Symphonies No 1 a 9

Orch. Phil. de Vienne

Elisabeth Schwarzkopf (s) Elisabeth Hongen (ms) Hans Hopf

(t) Otto Edelmann (b) Ch. et Orch. du Festival de Bayreuth

Wilhelm Furtwangler

EMI

Missa Solemnis en re majeur

Gundula Janowitz (s) Agnès Baltsa (ms) Peter Schreier (t)

José van Dam (bar) Ch. du Singverein de Vienne, Orch. Phil.

de Berlin

Herbert von Karajan

EMI

Fidelio opéra

Christa Ludwig (Leonore) Jon Vickers (Florestan) Gottlob

Frick (Rocco) Walter Berry (don Pizarro) Ingeborg Hallstein

(Marcelline) Gerhard Unger (Jacquino) Franz Crass (don

Fernando) Ch. et Orch. Philharmonia

Otto Klemperer

EMI



BELLINI VINCENZO

1801 - 1835

Norma opera

Maria Callas (Norma) Mario Filippeschi (Pollione) Ede Stignani

(Adalgisa) Nikola Rossi Lemeni (Oroveso) Orch. et Ch. de la

Scala de Milan

Tullio Serafim

EMI



BERG ALBAN

1885 - 1935

**Concerto pour violon et orchestre "a la mémoire
d'un ange"**

Yehudi Menuhin (violon) Orch. Symph. de la BBC

Pierre Boulez

EMI



BERLIOZ HECTOR

1803 - 1869

Symphonie fantastique op. 14

Orch. Phil. de Vienne

Pierre Monteux

Decca

Symphonie fantastique op. 14

Orch. Symph. de Boston

Charles Munch

RCA

Roméo et Juliette symphonie dramatique op.17

Julia Hamari (ms) Jean Dupouy (t) José van Dam (b) Ch. du

Conservatoire de Nouvelle Angleterre. Orch. Symph. de Boston

Seiji Ozawa

Deutsche Grammophon

**Harold en Italie symphonie pour orchestre avec alto
principal op.16**

Nobuko Imai (alto) Orch. Symph. de Londres

Colin Davis

Philips

Requiem "Grande Messe des Morts" op.5

Ronald David (t) Ch. d'Enfants de l'Ecole de Wandsworth Ch.

et Orch. Symph. de Londres Colin Davis

Philips

Anthologie: Béatrice et Benedict (Entracte).

Ouvertures (Béatrice et Benedict, Benvenuto Cellini,

Le Carnaval romain). Les Troyens a Carthage

(Chasse royale et orage)

Orch. Phil. de New York

Pierre Boulez

CBS

**BERNSTEIN LEONARD**

1918 - 1989

West Side Story danses symphoniquesOrch. Symph. de San Francisco
Seiji Ozawa
Deutsche Grammophon**BIZET GEORGES**

1838 - 1875

L'Arlésienne, Suites No 1 a No 2Orch. Phil. Royal
Thomas Beecham
EMI**Carmen Suites No 1 a No 2**Orch. Symph. de Londres
Neville Marriner
Philips**Jeux d'enfants, Suite pour orchestre op. 28**Orch. National de l'ORTF
Charles Munch
Festival**Carmen opera**Victoria de Los Angeles (Carmen) Nikolai Gedda (Don José)
Janine Micheau (Micaela) Ernest Blanc (Escamillo). Maîtrise
Ch. et Orch. National de la RTF
Thomas Beecham
EMI**BOCCHERINI LUIGI**

1743 - 1805

Concertos pour violoncelle et orchestre No 9 et No 10Frédéric Lodeon (violoncelle) Orch. Sinfonietta de Bournemouth
Theodor Guschlbauer
Erato**Quintettes a Cordes No 11, No 15, No 60, No 75 et No 77**Quintetto Boccherini
Ensayo**Quintettes pour guitare et quatuor a cordes No 4, No 7, et No 9**Narciso Yepes (guitare) Lucero Tena (castagnettes) Quatuor Melos
Deutsche Grammophon**BORODINE ALEXANDRE**

1833 - 1887

Dans les steppes de l'Asie centrale, poème symphoniqueOrch. Symph. de l'URSS
Evgueni Svetlanov
Chant du Monde**Le Prince Igor, extraits: Danses polovtsiennes**Orch. de Paris
Guennadi Rojdestvenski
EMI**Quatuor a cordes No 2 en re majeur**Quatuor Borodine
Decca (G.B.)**BRAHMS JOHANNES**

1833 - 1897

Vingt-et-une Danses Hongroises, pour piano a quatre mainsMichel Beroff (piano) Jean-Philippe Collard (piano)
EMI**Sonates pour violon et piano No 1, No 2 et No 3**Josef Suk (violon) Julius Katchen (piano)
Decca (G.B.)**Sonates pour violoncelle et piano No 1, et No 2**Jacqueline du Pré (violoncelle) Daniel Barenboim (piano)
EMI**Quatuors a cordes No 1, No 2 et No 3**Quatuor Janacek
Supraphon**Quintette pour piano, deux violons, alto et violoncelle op.34**André Previn (piano) Quatuor Yale
EMI (G.B.)**Quintette pour clarinette, deux violons, alto et violoncelle op. 115**Gervase de Peyer (clarinette). Melos Ensemble de Londres
EMI (G.B.)**Sextuor a cordes No 1 op.18**Members de l'Octuor Philharmonique de Berlin
Philips**Concerto pour piano et orchestre No 1**Alfred Brendel (piano) Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam
Hans Schmidt-Isserstedt
Philips**Concerto pour piano et orchestre No 2**Alfred Brendel (piano) Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam
Bernard Haitink
Philips**Concerto pour violon et orchestre op. 77**Itzhak Perlman (violon) Orch. Symph. de Chicago
Carlo Maria Giulini
EMI

Double Concerto pour violon, violoncelle et orchestre op.102

David Oistrakh (violon) Mstislav Rostropovitch (violoncelle).
Orch. de Cleveland
George Szell
Chant du Monde

Ouverture pour une fête académique op. 60

Orch. Phil. de Londres
Adrian Boult
EMI (G.B.)

Les Quatre Symphonies

Orch. du Berlin
Herbert von Karajan
Deutsche Grammophon

Un Requiem allemand op.45

Anna Tomova-Sintow (s) José van Dam (bar) Ch. du Singverein de Vienne
Orch. Phil. de Berlin
Herbert von Karajan
EMI



BRITTEN BENJAMIN

1913 - 1976

Variations et fugue sur un thème de Purcell ("The Young Person's Guide to the Orchestra") op.34.

Sérénade pour ténor, cor et cordes

Peter Pears (t) Barry Tuckwelle (cor) Orch. Symph. de Londres
Benjamin Britten
Decca (G.B.)

War Requiem op. 66

Calina Vichnievskaia (s) Peter Pears (t) Dietrich Fisher-Dieskau (bar) Chœur Bach, Chœur de Highgate School, Melos Ensemble, Orch. Symph. de Londres
Benjamin Britten
Decca



BRUCH MAX

1838 - 1920

Concerto pour violon et orchestre No 1 op.26

Itzhak Perlman (violon) Orch. Symph. de Londres
André Previn
EMI



BRUCKNER ANTON

1824 - 1896

Symphonie No 4 "Romantique"

Orch. Phil. de Vienne
Karl Boehm
Decca

Symphonie No 7

Orch. Phil. de Berlin
Eugen Jochum
Deutsche Grammophon

Symphonie No 9

Orch. Phil. de Berlin
Eugen Jochum
Deutsche Grammophon

Te Deum

Maria Stader (s) Sieglide Wagner (m) Ernst Haefliger (t) Peter Lagger (B) Ch. et Orch. Phil. de Berlin
Eugen Jochum
Deutsche Grammophon



CHABRIER EMMANUEL

1841 - 1894

Anthologie orchestrale: Bourrée fantasque, Espana, Joyeuse marche Ouverture de Gwendoline, Danse slave et Polonaise du Roi malgré lui, Suite pastorale

Orch. Symph. de Detroit
Paul Paray
Philips



CHOPIN FREDERIC

1810 - 1849

Les 4 Ballades

Vlado Perlemuyter (piano)
Nimbus

24 Etudes pour piano

Maurizio Pollini (piano Steinway)
Deutsche Grammophon

Les 4 Impromptus

Nikita Magaloff (piano Steinway)
Philips

Mazurkas No 1 a 49, 52 et 53

Charles Lilamand (piano Bechstein)
VOX

Les 21 Nocturnes

Claudio Arrau (piano Steinway)
Philips

Polonaises No 1 a 10

Samson François (piano)
EMI

Les 24 Préludes

Maurizio Pollini (piano Steinway)
Deutsche Grammophon

Les 4 Scherzos

Samson François (piano)
EMI

Les 19 Valses

Nikita Magaloff (piano)
Philips

Sonate No 2 "Funèbre" op.35 et No 3 op.58

Vlado Perlemuyter (piano)
Nimbus

Concerto pour piano et orchestre No 1 op.11

Krystian Zimerman (piano Steinway) Orch. Phil. de Los Angeles
Carlo Maria Giulini

Deutsche Grammophon

Concerto pour piano et orchestre No 2 op. 21

Clara Haskil (piano Steinway) Orch. des Concerts Lamoureux
Igor Markevitch
Philips



CIMAROSA DOMENICO
1749 - 1801

Concerto pour hautbois et orchestre
Pier Pierlot
Naxos



CORELLI ARCANGELO
1653 - 1713

12 Concertos grossos op. 6
Academy of St-Martin-in-the-Fields
Neville Marriner
Argo
12 Sonates pour violon et basse continue op. 5 (intégrale)
Eduard Melkus (violon) Huguette Dreyfus (clavecin) Garo Atmacayan (violoncelle) Karl Scheit (luth.)
Archiv



COUPERIN FRANCOIS
1668 - 1733

L'Art de toucher le clavecin: huit Préludes et une Allemande
Huguette Dreyfus (clavecin)
Valois
Concerts: les Nouveaux Concerts, les Concerts Royaux
Frans Bruggen (flûte) Barthold Kuijken (flûte) Sigiswald Kuijken Wieland Kuijken (viole de gambe) Ensemble d'Instrument Anciens
Philips
Trois Leçons de Ténèbres, pour le Mercredi -Saint, sur les Lamentations du Prophète Jérémie
Nadine Sautereau (s) Janine Collard (m) Noellie Pierront (orgue)
Erato



DEBUSSY CLAUDE
1862 - 1918

Children's corner pour piano
Arturo Benedetti Michelangeli (piano)
Deutsche Grammophon
Préludes pour piano Livres 1 et 2
Walter Gieseking (piano)
EMI
Suite bergamasque pour piano
Walter Gieseking (piano)
EMI
La mer
Orch. National de l'ORTF
Charles Munch
Festival

Prélude à l'après-midi d'un faune
Orch. Symph. de Londres
Pierre Monteux
Decca (G.B.)



DELIBES LEO
1836 - 1891

Coppelia ballet
Orch. de la Suisse Romande
Richard Bonyngue
Decca (G.B.)
Sylvia ballet
Orch. New Philharmonia
Richard Bonyngue
Decca (G.B.)



DONIZETTI GAETANO
1797 - 1848

Anna Bolena opera
Maria Callas (Anna Bolena) Giulietta Simionato (Giovanna) Gianni Raimondi (Percy) Nicola Rossi Lemeni (Enrico VIII)
Orch. et Ch. de la Scala de Milan
Gianandrea Gavazzeni
Cetra
Lucie de Lammermoor opera
Joan Sutherland (Lucia) Luciano Pavarotti (Edgardo) Sherril Milnes (Enrico) Nicolai Giaurov (Raimondo) Orch. et Ch. de Covent Garden
Richard Bonyngue
Decca



DUKAS PAUL
1865 - 1935

L'Apprenti sorcier scherzo symphonique
Orch. National de l'ORTF
Jean Martinon
Erato



DVORAK ANTONIN
1841 - 1904

Trios No 3 op.65 et No 4 op.90
Trio Yuval
Deutsche Grammophon
Quatuors a cordes No 1 a 14
Quatuor de Prague
Deutsche Grammophon
Sérénade No 1 pour cordes op. 22
Orch. de Chambre de Prague
Josef Vlach
Soupraphon

Concerto pour violon et orchestre op. 53

Josef Suk (violon) Orch. Phil. Tchèque

Karel Ancerl

Supraphon

Concerto pour violoncelle et orchestre No 2 op. 104

Mstislav Rostropovitch (violoncelle) Orch. Phil. de Berlin

Herbert von Karajan

Deutsche Grammophon

Huit Danses slaves op. 46 et op. 72. Version orchestrale

Orch. Phil. Tchèque

Vaclav Neumann

Telefunken

Symphonie No 7 en re mineur op. 70

Orch. Symph. de Londres

Pierre Monteux

Decca (G.B.)

Symphonie No 8 en sol majeur op. 88

Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam

Colin Davis

Philips

Symphonie No 9 en mi mineur op. 95

Orch. Phil. Tchèque

Karel Ancerl

Supraphon



ELGAR EDWARD

1857 - 1934

Concerto pour violon et orchestre op. 61

Pinchas Zukerman (violon) Orch. Phil. de Londres

Daniel Barenboim

CBS

Concerto pour violoncelle et orchestre op. 85

Jacqueline Du Pré (violoncelle) Orch. de Philadelphie

Daniel Barenboim

CBS

Ouverture Cockaigne. Falstaff

Orch. Symph. de Londres

Daniel Barenboim

CBS (G.B.)

Symphonie No 2 op. 63

Orch. Symph. de Londres

George Solti

Decca (G.B.)



ENESCO GEORGES

1881 - 1955

Poème roumain, suite symphonique pour orchestre. Deux Rhapsodies roumaines op. 11

Orch. Symph. de la Radio-Television Roumaine

Iosif Conta

Desse



FALLA MANUEL DE

1876 - 1946

Concerto pour clavecin, flûte, hautbois, clarinette, violon et violoncelle en re majeur

Rafael Puyana (clavecin) Ensemble de solistes

Charles Mackerras

Philips

L'Amour sorcier, ballet avec mezzo soprano

Victoria de Los Angeles (s) Orch. Philharmonia

Carlo Maria Giulini

EMI

Le Tricorne, ballet avec soprano

Jean de Gaetani (ms) Orch. Phil. de New York

Pierre Boulez

CBS

La vie brève opera

Victoria de Los Angeles (Salut) Ines Rivadeneyra (la grand-

mere) Carlo Cossuta (Paco) Victor de Narke (l' oncle) Gabriel

Moreno (le chanteur) Luis Villarejo (Manuel) Ch. Orfeon

Donasteria Orch. National d'Espagne

Rafael Fruhberck de Burgos

EMI

Chansons populaires espagnoles pour soprano et piano

Teresa Berganza (ms) Narciso Yepes (guitare)

Deutsche Grammophon



FAURE GABRIEL

1845 - 1924

13 Barcarolles pour piano

Eric Heidsieck (piano)

Cassiopee

Treize Nocturne pour piano

Eric Heidsieck (piano)

EMI

Ballade pour piano et orchestre op. 19

Robert Casadesus (piano) Orch. Phil. de New York

Leonard Bernstein

CBS

Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre op. 48

Lucia Popp (s) Siegmund Nimsgern (bar) Ch. Ambrosien Orch.

Phil

Andrew Davis

CBS



FRANCK CESAR

1822 - 1890

Sonate pour violon et piano

Augustin Dumay (violon) Jean Collard (piano)

EMI

Quatuor a cordes

Quatuor Parrenim

EMI

Quintette pour piano et cordes

Samson François (piano) Quatuor Bernede
EMI

Psyche

Ch. de la RTB Orch. de Liege
Paul Strauss
MI VSM

Symphonie en re mineur

Orch. Symph. de Chicago
Pierre Monteux
RCA (USA)



GERSHWIN GEORGE

1898 - 1937

Oeuvres pour piano: Ouverture cubaine, Porgy and Bess (Introduction) Trois Préludes, Rhapsody in Blue, Second Phapsody, Songbook, Deux vases, Variations sur "I got rhythm"

Frances Veri (piano) Michael Jamanis (piano)
EMI

Un Américain a Paris

Orch. Phil. de Los Angeles
Zubin Mehta
Decca

Concerto pour piano et orchestre. Rhapsody in Blue

Philippe Entermont (piano) Orch. de Philadelphie
Eugene Ormandy
CBS

Porgy and Bees opera

Donny Ray Albert (Porgy) Clamma Dale (Bess) Andrew Smith (Crown) Wilma Shakesnider (Serena) Betty Lane (Clara) Alexander B. Smalls (Jake) Carol Brice (Maria) Larry Marshall (Sportin'Life) Ch. et Orch. du Grand Opera de Houston
John DeMain
RCA



GLINKA MIKHAIL

1804 - 1857

Russlan et Ludmilla opera

Ivan Petrov (Russlan) Vera Firsova (Ludmilla) Georgy Nelepp (Finn) Alexei Krivtcheria (Farlaf) Serguei Lemeshev (Baian) Evguenia Verbitzkaia (Ratmir) Ch. et Orch. du Théâtre Bolchoi de Moscou
Kyriil Kondrachine
Melodia (URSS)



GLUCK CHRISTOPH-WILLIBALD VON

1714 - 1787

Orphée et Eurydice opera

Kathleen Ferrier (Orfeo) Greet Koeman (Eurydice) Nel Duval (L'Amour) Ch. et Orch. de l'Opera Neerlandais
Charles Bruck
EMI



GOUNOD CHARLES

1818 - 1893

Faust opera

Placido Domingo (Faust) Mirella Freni (Marguerite) Nicolai Ghiaurov (Mephistopheles) Thomas Allen (Valentin) Jocelyne Taillon (Marthe) Michele Command (Siebel) Ch. et Orch. de l'Opera de Paris
Georges Pretre
EMI

Messe solennelle en l' honneur de Sainte Cécile

Pilar Lorengar (s) Heinz Hoppe (t) Franz Crass (b) Ch. René Duclos Orch. du Conservatoire de Paris
Jean-Claude Hartemann
EMI



GRANADOS ENRIQUE

1867 - 1916

Danses espagnoles pour piano

Alicia de Larrocha (piano)
Erato

Goyescas pour piano

Alicia de Larrocha (piano)
Decca



GRIEG EDVARD

1843 - 1907

Pièces lyriques pour piano: sélection

Emil Guilels (piano)
Deutsche Grammophon

Concerto pour piano op. 16

Radu Lupu (piano) Orch. Symph. de Londres
André Previn
Decca

Danses norvégiennes. Musique de scène pour Sigurd Jorsalfar, Suite. Suite lyrique pour orchestre op. 45

Orch. Halle de Manchester
John Barbirolli
EMI

Peer Gynt op. 23

Ilse Hollweg (s) Elisabeth Vaughan (s) Ch. Society Orch. Royal Phil
Thomas Beecham
EMI



HAENDEL G. FREDERIC
1685 - 1759

Concertos grossos op. 6

Academy of St-Martin-in-the-Fields
Neville Marriner
Decca (GB)

Concertos pour orgue

Daniel Chorzempa (orgue) Concerto Amsterdam
Jaap Schroder
Philips

Royal Fireworks Music

Orch. de Chambre Anglais
Raymond Leppard
Philips

Water Music

Orch. de Chambre Anglais
Raymond Leppard
Philips

Israël en Egypte

Heather Harper, Patricia Clark (s) Paul Esswood (hc)
Alexander Young (t) Michael Rippon, Christopher Keyte (b) Ch.
du Festival de Leeds, Orch. de Chambre Anglais
Charles Mackerras
Archiv

Le Messie

Hether Harper (s) Helen Watts (c) John Wakefield (t) John
Shirley-Quirk (b) Ch. et Orch. Symph. de Londres
Cilon Davis
Philips



HAYDN JOSEF
1732 - 1809

Sonates No 53 et No 62. Fantaisie en ut majeur Hob. XVII.4. Variations en fa mineur Hob XVII 6

Wilhelm Backhaus (piano)
Decca (GB)

Sonates No 59 et No 62. Fantaisie en ut majeur Hob. XVII.4

Thérèse Dussaut (piano)
Arion

Quatuors op. 76 No 3 "L'Empereur" et op. 74 No 4 "Lever de soleil"

Quartetto Italiano
Philips

Concertos pour clavier et orchestre No 3, No 4, No 5, No 6 et No 11. Double Concerto pour violon et clavecin Hob. XVIII.6. Sonate pour deux cors, clavecin et cordes Hob. XIV.1

Robert Veyron-Lacroix (clavecin) Gérard Jarry (violon) Orch. de
Chambre de Toulouse
Louis Auriacombe
EMI

Concertos pour violoncelle et orchestre No 1 et No 2 Hob. VIIb

Mstislav Rostropovitch (violoncelle) Academy of St-Martin-in-
the-Fields
Mstislav Rostropovitch
EMI

Symphonies No 44 "Funèbre" et No 49 "La Passione"

Academy of St-Martin-in-the-Fields
Neville Marriner
Philips

Symphonies No 45 "Les Adieux" et No 48 "Maria-Theresia"

Orch. de Chambre Anglais
Daniel Barenboim
Deutsche Grammophon

Symphonies No 83 "La Poule" et No 86

Orch. du Festival Menuhin
Yehudi Menuhin
EMI

Symphonies No 85 "La Reine" et No 87

Orch. du Festival Menuhin
Yehudi Menuhin
EMI

Symphonies No 88 et No 92 "Oxford"

Orch. de l'Opera de Vienne
Hermann Scherchen
Westminster

Symphonies No 94 "La Surprise" et No 96 "Le Miracle"

Academy of St-Martin-in-the-Fields
Neville Marriner
Philips

Symphonies No 99 et No 101 "L'Horloge"

Orch. Phil. de New York
Leonard Bernstein
CBS

Symphonies No 100 "Militaire" et No 102

Orch. New Philharmonia
Otto Klemperer
Angel (USA)

Symphonies No 103 "Roulement" et No 104 "Londres"

Orch. Phil. de Londres
Eugen Jochum
Deutsche Grammophon

Les Saisons oratorio

Ileana Cotrubas (s) Werner Krenn (t) Hans Sotin (b) Ch. du
Festival de Brighton Orch. Phil. Royal
Antal Dorati
Decca (GB)

La Création oratorio

Gundula Janowitz (s) Fritz Wunderlich (t) Werner Krenn
(t) Dietrich Fischer-Dieskau (bar) Walter Berry (b) Ch. du
Singverein de Vienne Orch. Phil. de Berlin
Herbert van Karajan
Deutsche Grammophon

Messes en si bémol majeur avec solo d'orgue Hob. XXII.7 et en ut majeur

"Mariazell" Hob.XXII.8. Quatre Pièces pour Horloge a mécanisme d'orgue

Jennifer Smith (s) Helen Watts (c) Robert Tear (t) Benjamin
Luxon (b) Ch. du St-John's College de Cambridge Academy of
St-Martin-in-the-Fields
George Guest
Argo (GB)

Orlando Paladino opera

George Shirley (Orlando) Arlen Auger (Angelica) Elly Ameling
(Eurilla) Claes Ahnsjo (Medoro) Benjamin Luxon (Rodomonte)
Domenico Trimarchi (Pasquale) Gwendolyn Killebrew (Alcina)
Maurizio Mazzieri (Caronte) Carol Carelli (Linoca) Orch.de
Chambre de Lausanne
Antal Dorati
Philips



HINDEMITH PAUL
1895 - 1963

Mathis le peintre symphonie

Orch. Phil. de Berlin
Paul Hindemith
Telefunken

Musique de concert pour cordes et cuivres.

Métamorphoses symphoniques sur des thèmes de C.M. von Weber

Orch. de Philadelphie
Eugene Ormandy
EMI



HOLST GUSTAV
1874 - 1934

Les Planètes suite pour orchestre op. 32

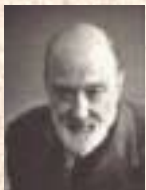
Ambrosian Singers Orch. Concertgebouw d'Amsterdam
Neville Marriner
Philips



IBERT JACQUES
1890 - 1962

Escalaes

Orch. National de l'ORTF
Jean Martinon
EMI



IVES CHARLES
1874 - 1954

Symphonie No 3

Orch. Phil. de New York
Leonard Bernstein
CBS



JANACEK LEOS
1854 - 1928

Deux Quatuors a cordes: No 1 inspire par la "Sonate a Kreutzer". No 2 "Lettres intimes"

Quatuor Janacek
Supraphon

Sinfonietta pour orchestre

Orch. Phil. Tchèque
Karel Ancerl
Supraphon

Messe glagolitique

Libuse Domaninska (s) Vera Soukupova (c) Beno Blachut (t)
Eduard Haken (b) Jaroslav Vodrazka (orgue) Ch. Phil et Orch.
Phil. Tchèque
Karel Ancerl
Supraphon



KHATCHATURIAN ARAM
1903 - 1978

Concerto pour violon et orchestre

David Oistrakh (violon) Orch. Symph. de la Radio de l'URSS
Aram Khatchaturian
Chant du Monde

Gayaneh ballet intégral

Orch. Phil. National
Loris Tjeknavorian
RCA



KODALY ZOLTAN
1882 - 1967

Danses de Galanta. Danses de Marosszek

Orch. Phil. de Budapest
Janos Ferencsik
Hungaroton

Concerto pour orchestre. Sommerabend (Soir d'été)

Orch. Phil. de Budapest
Zoltan Kodaly
Deutsche Grammophon

Psalmus Hungaricus pour tenor, chœurs et orchestre op. 13

Joszeff Szimandy (t) Ch. et Orch. de l'Etat Hongrois
Antal Dorati
Hungaroton



LALO EDOUARD
1823 - 1892

Symphonie Espagnole pour violon et orchestre op. 21

Pierre Amoyal (violon) Orch. Opera Monte-Carlo
Paul Paray
Erato



LEHAR FRANZ
1870 - 1948

La Veuve joyeuse opérette

Elisabeth Harwood (Hanna) René Kollo (Danilo) Teresa Stratas
(Valencienne) Werner Hollwer (Camille de Rosillon) Zoltan
Kelemen (Mirko Zeta) Donald Grobe (Cascada)
Ch. Opera de Berlin Orch. Phil. de Berlin
Herbert von Karajan
EMI



LEONCAVALLO RUGGERO

1858 - 1919

I Pagliacci opera

Luciano Pavarotti (Canio) Ingvar Wixell (Tonio) Morella Freni (Nedda) Lorenzo Saccomani (Silvio) Vincenzo Bello (Beppe)
Orch. National Phil. de Londres Ch. Divers
Giuseppe Patane
Decca



LISZT FRANZ

1811 - 1886

Les Années de pèlerinage

Lazar Berman (piano)
Deutsche Grammophon

Deux Etudes de concert pour piano: 1 Murmures de la forêt. 2 Ronde des lutins

Claudio Arrau (piano)
Philips

Rapsodies hongroises No 4, a 6, 8, 12, 13 et 15

Samson François (piano)
EMI

Concertos pour piano et orchestre No 1 et No 2

Lazar Berman (piano) Orch. Symph. de Vienne
Carlo Maria Giulini
Deutsche Grammophon



MAHLER GUSTAV

1860 - 1911

Symphonie No 1 "Titan"

Orch. Symph. de Chicago
Carlo Maria Giulini
EMI

Symphonie No 2 "Résurrection"

Elisabeth Schwarzkopf (s) Hilde Ross-Majdan (ms) Ch. et
Orch. Phil
Otto Klemperer
EMI

Symphonie No 3 en re mineur

Norma Procter (ms) Ch. Ambrosien Orch. Symph. de Londres
Jasha Horenstein
Unicorn (GB)

Symphonie No 4 en sol majeur

Barbara Hendricks (s) Orch. Phil. d' Israël
Zubin Mehta
Decca

Symphonie No 5 en ut dièse mineur

Orch. Phil. Tchèque
Vaclav Neumann
Supraphon-Eurodisc

Symphonie No 8 "des Mille"

Gwyneth Annear (s) Erna Spooreberg (s) Gwyneth Jones (s)
Anna Reynolds (ms) Norma Procter (ms) John Mitchinson (t)
Vladimir Ruzdijah (bar) Donald McIntyre (b) Ch. du Festival de
Leeds. Orch. Symp. de Londres
Leonard Bernstein
CBS

Symphonie No 9 en re majeur

Orch. Symph. de Chicago
Carlo Maria Giulini
Deutsche Grammophon

Kindertotenlieder

Kathleen Ferrier (ms) Orch. Phil. de Vienne
Bruno Walter
EMI

Das Lied von der Erde

Kathleen Ferrier (ms) Julius Patzak (t) Orch. Phil. de Vienne
Bruno Walter
Decca

Wunderhorn Lieder

Maureen Forrester (ms) Heinz Rehfuss (bar) Orch. du Festival
de Vienne
Felix Prohaska
Vanguard (USA)

Lieder eines fahrenden Gesellen

Frederica von Stade (ms) Orch. Phil. de Londres
Andrew Davis
CBS

Lieder et chants jeunesse

Roland Hermann (bar) Geoffrey Parsons (piano)
EMI



MENDELSSOHN BART. FELIX

1809 - 1847

Romances sans paroles pour piano

Daniel Barenboim (piano)
Deutsche Grammophon

Octuor pour cordes op. 20

Ensemble de Chambre de l' Academy of St Martin-in-the-Fields
Philips

Concertos pour piano No 1 op. 25 et No 2 op. 40

Rudolf Serkin (piano) Orch. de Philadelphie
Eugene Ormandy
CBS

Concertos pour violon No 2 op. 64

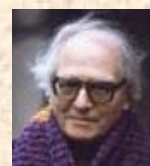
Josef Suk (violon) Orch. Phil. Tchèque
Karel Ancerl
Eurodisc

Symphonies No 1 op. 11, No 2

*"Cantate" op. 52, No 3 "Ecossoise" op.56, No 4
"Italienne" op. 90, et No 5 "Réformation" op. 107*
Celestina Casapietra (s) Adèle Stolte (s) Peter Schpeier (t) Ch.
de la Radio de Leipzig Orch. du Gewandhaus de Leipzig
Kurt Masur
Eurodisc

Le Song d'une nuit d'été, musique de scène d'après Shakespeare op. 61

Heather Harper (s) Janet Baker (a) et Orch. Philharmonia
Otto Klemperer
EMI



MESSIAEN OLIVIER

1908 - 1992

Quatuor pour la fin du Temps

Regis Pasquier (violon) Jacques de Donato (clarinette) Alain
Meunier (violoncelle) Claude Lavoix (piano)
Arion

Oiseaux exotiques pour piano, petit orchestre a vents, xylophone glockenspiel et percussion. Le Réveil des oiseaux, poème symphonique pour piano et orchestre. Catalogue d'oiseaux: la Bouscarle
Yvonne Loriod (piano) Orch. Phil. Tchèque
Vaclav Neumann
Eurodisc



MILHAUD DARIUS
1829 - 1974

Le Bœuf sur le toit op. 58. La Création du monde, ballet pour 18 instruments solistes op. 81a
Orch. Symph. du Théâtre des Champs-Élysées
Darius Milhaud
Nonesuch (USA)

Printemps op. 25 et 66. Scaramouche op. 165d. Le Bal Martiniquais op. 249. Suite "Paris" op. 284
Noël Lee, Christian Ivaldi, Jean-Philippe Collard, Michel Betroff (pianos)
EMI



MONTEVERDI CLAUDIO
1567 - 1643

Lamento d'Ariane pour voix seul
Cathy Berberian (s) Concentus Musicus de Vienne
Nikolaus Harnoncourt
EMI Telefunken

Madrigaux: Livres III et IV
Ch. de l'Opera de Glyndebourne
Raymond Leppard
Philips

Madrigaux: Livres VIII. ("Madrigaux guéries et amoureux")
Solistes Societa Cameristica de Lugano
Edwin Loehrer
Accord

Orfeo favola in musica
Lajos Kozma (Orfeo) Rothraud Hansmann (Eurydice, la Musique) Cathy Berberian (l'Espérance, la Messagère) Eiko Katanosaka (Proserpine, une Nymphé) Jacques Villisech (Pluton) Ch. de la Capella Antiqua de Munich, Concentus Musicus de Vienne
Nikolaus Harnoncourt
EMI Telefunken

Veres de la Vierge
Paul Esswood (hc) Kevin Smith (hc) Ian Partridge (t) Jhon Elwes (t) David Thomas (b) Christopher Keyte (b) Ch. de la Cathédrale de Ratisbonne
Hans Martin Schneidt
Archiv



MOUSSORGSKY MODESTE
1839 - 1881

Tableaux d'une exposition (version transcrite pour orchestre par Maurice Ravel)
Orch. Phil. de Los Angeles
Zubin Mehta
Decca

Boris Godounov opera
Martti Talvela (Boris) Nicolai Gedda (le faux Dimitri) Bozena Kinasz (Marina) Leonard Mroz (Pimene) Andrej Hiolsky (Rangoni et Chtcelkalov) Aage Haughland (Varlaam) Bohdan Paprocki (Chouiski) Halina Likomska (Xenia) Ch. et Orch. de la Radio Polonaise
Jerzy Semkov
EMI

Mélodies: Chants et Danses de la Mort
Irina Arkhipova (ms) John Wustmann (piano)
Chant du Monde



MOZART WOLFG. AMADEUS
1756 - 1791

Sonates pour piano
Ingrid Hamblér
Philips

Adagio et Fugue pour cordes K. 546
Orch. New Philharmonia
Otto Klemperer
EMI

Divertissements pour quatuor a cordes: K.136, K.137, K.138, Sérénade No 6 "Serenate notturna" K.239
I Musici
Philips

Quatuors a cordes No 14 a 23
Quatuor Amadeus
Deutsche Grammophon
Quintettes a cordes
Quatuor Amadeus Cecil Aronowitz
Deutsche Grammophon

Quintette pour clarinette et cordes K.581
Jack Brymer (clarinette) Quatuor Allegri
Philips

Sérénade No 10 pour 13 instruments a vent K.361. Grande Partita pour 13 instruments a vent
Sol. de l'Orch. Phil. de Vienne
Wilhelm Furtwangler
EMI Da Capa

Concerto pour clarinette et orchestre K.622
Jack Brymer (clarinette) Academy of St-Martin-in-the-Fields
Neville Marriner
Philips

Quatre Concertos pour cor et orchestre: No 1 K.412, No 2 K.417, No 3, K.447, No 4 K.495
Dennis Brain (cor) Orch. Philharmonia
Herbert von Karajan
EMI

Concertos pour flûte et orchestre No 1 K.313 "Dejean", No 2 K.314. Andante pour flûte et orchestre K.315. Rondo pour flûte et orchestre K.373.

Concerto pour flûte et harpe K.299
Frans Vester (flûte traversière) E. Witsenburg (harpe)
Ensemble Mozart d'Amsterdam
Frans Bruggen
Philips

Concertos pour piano et orchestre No 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 27
Alfred Brendel (piano) Academy of St-Martin-in-the-Fields
Neville Marriner
Philips

Concerto pour piano et orchestre No 15 K.450

Arturo Benedetti-Michelangeli (piano) Orch. Pomeriggi Musicali de Milan
Ettore Gracis
EMI

Concerto pour piano et orchestre No 21 K.467

Dinu Lipatti (piano) Orch. du Festival de Lucerne
Herbert von Karajan
EMI

Concerto pour piano et orchestre No 26 K.537

Daniel Barenboim (piano) Orch. de Chambre Anglais
Daniel Barenboim
EMI

Concerto No 10 pour deux piano et orchestre K.537

Alfred Brendel, Walter Klien (pianos) Orch. de l'Opera de Vienne
Paul Angerer
Turnabout

Symphonies concertantes: No 1 pour hautbois, clarinette, basson, cor et orchestre K.297b, et No 2 pour violon, alto et orchestre K.364

Karl Steins (hautbois) Karl Leister (clarinette) Gunther Piesk (basson) Gerd Seifert (cor) Orch. Phil. de Berlin
Karl Boehm
Deutsche Grammophon

Symphonies No 21 a 41

Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam
Josef Krips
Philips

Messe K.427 "Grand Messe solennelle"

Ileana Cotrubas (s) Kiri Te Kanawa (s) Werner Krenn (t) Hans Sotin (b) Ch. John Aldis Orch. New Philharmonia
Raymond Leppard
EMI

Messe brèves: No 8 K.220

"Spatzemesse" No 11 "Du solo d'orgue" No 14 K317 "du Couronnement"

Petits Chanteurs de Vienne, Chorus Viennensis, Orch. de la cathédrale de Vienne
Ferdinand Grossman
Philips

Requiem K.626

Irmgard Seefried (s) Jennie Tourel (c) Leopold Simoneau (t) William Warfield (b) Ch. Westminster Orch. Phil. de new York
Bruno Walter
CBS

Cosi fan tutte opera buffa K.588

Elisabeth Schwarzkopf (Fiordiligi) Christa Ludwig (Dorabella) Hanny Steffek (Despina) Alfredo Kraus (Ferrando) Giuseppe Tabbei (Guglielmo) Walter Berry (Alfonso) Orch. Philharmonia
Karl Boehm
EMI

Don Giovanni opera K.527

Edrhard Wachter (Don Giovanni) Giuseppe Tabbei (Leporello) Luigi Alva (Don Ottavio) Gottlof Frick (le Commandeur) Piero Cappuccilli (Masetto) Joan Sutherland (Donna Anna) Elisabeth Schwarzkopf (Donna Elvira) Graziella Sciutti (Zerlina) Orch. Philharmonia
Carlo Maria Giulini
EMI

Les Noces de Figaro opera

Dietrich Fischer-Dieskau (le Conte) Hermann Prey (Figaro) Gundula Janowitz (la Contesse) Edith Mathis (Suzanne) Tatiana Troyanos (Cherubin) Orch. de l'Opera de Berlin
Karl Boehm
Deutsche Grammophon

Die Zauberflote opera

Gottlod Frick (Sarastro) Nicolai Gedda (Tamino) Lucia Popp (la Reine de la Nuit) Gundula Janowitz (Pamina) Walter Berry (Papageno) Ruth-Margaret Putz (Papagena) Frantz Crass (l'orateur) Gerard Unger (Monostatos) Orch. Phil. de Londres
Otto Klemperer
EMI



OFFENBACH JACQUES

1819 - 1880

La Gaîté parisienne ballet

Orch. Opera de Monte-Carlo
Manuel Rosenthal
EMI

Les Contes d'Hoffmann opera comique

Placido Domingo (Hoffmann) Joan Sutherland (Olympia, Giulietta, Antonia) Gabriel Bacquier (Lindorf, Coppélius, Dappertutto, Docteur Miracle) Ch. et Orch. Suisse Romande
Richard Bonynghe
Decca



ORFF CARL

1895 - 1982

Carmina Burana

Gundula Janowitz (s) Gerhard Stolze (t) Dietrich Fischer-Dieskau (bar) Ch. et Orch. Opera de Berlin
Eugen Jochum
Deutsche Grammophon

Catulli Carmina

Ute Mai (s) Eberhard Buchner (t) Ch. et Orch. de la Radio de Leipzig
Herbert Heger
Philips

Trionfo di Afrodite

Renate Kraemer, Isabella Mawe (s) Horst Hiesterman, Ederhard Buchner (t) Karl Heinz Stryczek (bar) Reiner Suss (b) Ch. de la Radio de Leipzig et de Berlin, Orch. Symph. de la Radio de Leipzig
Herbert Kegel
Philips



PACHELBEL JOHANN

1653 - 1706

Oeuvres pour orgue: Chanonne en fa mineur, Choral "O Lamm Gottes unschuldig"

Helmut Walha (orgue A. Schnitger de Cappel)
Archiv



PAGANINI NICOLO
1782 - 1840

24 Caprices pour violon seul op. 1
Itzhak Perlman (violon)
EMI

Oeuvres pour violon et guitare
Itzhak Perlman (violon) John Williams (guitare)
CBS

Oeuvres pour violon et guitare
Rugiero Ricci (violon) Ernesto Bitetti (Guitare)
Deutsche Grammophon

Concertos pour violon et orchestre No 1 et No 2 "La Campanella"
Yehudi Menuhin (violon) Orch. Phil. Royal
Alberto Erede
EMI



PENDERECKI KRZYSTOF
1933 -

Fonogrammi. Concerto pour violoncelle et orchestre. De Natura Sonoris II. Kanon. Capriccio pour violon et orchestre. Emanations pour deux orchestres a cordes. Partita pour clavecin et orchestre
Siegfried Palm (violoncelle) Wanda Wilkomirska (violon) Felicja Blumenthal (clavecin) Orch. Symph. de la Radio Polonaise
Krzysztof Penderecki
EMI

Passion et Mors Domini nostri Jesu Christi secundum Lucam (Passion selon St-Luc)
Stefania Woytowicz (s) Andrzej Hiolski (bar) Bermnard Ladysz (b) Leszk Hendegen (récitant) Ch. et Orch. Phil. de Cracovie
Henryk Czyz
Philips



PERGOLESI GIOVANNI BATTISTA
1710 - 1736

Stabat Mater
Lucia Valentini-Terrani (c) Ileana Cotrubas (s) I Solisti Veneti
Claudio Scimone
Erato



PONCHIELLI AMILCARE
1834 - 1886

Gioconda opera
Maria Callas (Gioconda) Fedora Barbieri (Laura) Gianni Poggi (Enzo) Paolo Silveri (Barnaba) Giulio Neri (Alvise) Maria Amadini (L'aveugle) Orch. et Ch. de la RAI de Turin
Antonino Votto
Cetra



POULENC FRANCIS
1899 - 1963

Oeuvres pour piano: Les Soirées de Nazzelles, Napoli, Thème varié, Improvisations No 5, 6, 7, 10 et 12
Jacques Fevrier (piano)
EMI

Concert Champert. Concerto pour orgue
Robert Veyron-Lacroix (clavecin) Marie-Claire Alain (orgue)
Orch. National de l'ORTF
Jean Martinon
Erato

Les Biches, ballet avec chant
Orch. Société des concerts du Conservatoire
Georges Pretre
EMI

Gloria
Judith Blegen (s) Ch. de Westminster Orch. Phil. de New York
Leonard Bernstein
CBS



PRAETORIUS MICHAEL
1571 - 1621

Danses de Terpsichore
Early Music Consort
David Munrow
EMI



PROKOFIEV SERGE
1891 - 1953

Sonates pour piano No 7 et No 9
Sviatoslav Richter (piano)
Chant du Monde
Quintette pour hautbois, clarinette, violon, alto et contrebasse op. 39
Ensemble Melos de Londres
Oiseau-Lyre

Concerto pour piano No 3
Martha Argerich (piano) Orch. Phil. de Berlin
Claudio Abbado
Deutsche Grammophon

Concerto pour piano No 5
Sviatoslav Richter (piano) Orch. Symph. de la Philharmonie Nationale de Varsovie
Witold Rowicki
Deutsche Grammophon (GB)

Concerto pour violon et orchestre No 2 op. 63
Jasha Heifetz (violon) Orch. Symph. de Boston
Charles Munch
RCA

Symphonies No 1 et No 7
Orch. Phil. Tchèque
Zdenek Kosler
Supraphon

Symphonie No 5

Orch. Symph. de Boston
Serge Koussevitzky
RCA (USA)

Roméo et Juliette, ballet op. 64

Orch. de Cleveland
Lorin Maazel
Decca (GB)

Cendrillon, ballet op. 87

Orch. Symph. de la Radio de l'URSS
Guennadi Rojdestvenski
EMI (GB)

Ala et Lolli (Suite scythe) op. 20

Orch. Symph. de Chicago
Claudio Abbado
Deutsche Grammophon

Pierre et le loup, conte symphonique pour enfant op. 67

Gérard Philipe (récitant) Orch. Symph. de l'Etat de l'URSS
Guennadi Rojdestvenski
Chant du Monde

Ivan le Terrible, oratorio op. 116

Valentine Lenko (ms) Anatole Mokrenko (bar) Alexandre Estrin (récitant) Ch. de Moscou Orch. Symph. de l'URSS
Abraham Stassvitch
Chant du Monde

Alexandre Newsky, cantate op. 78

Larissa Avdeeva (ms) Ch. de la République de Russie Orch. National de l'URSS
Evguenni Svetlanov
Chant du Monde



PUCCINI GIACOMO

1858 - 1924

La Bohème opera

Mirella Freni (Mimi) Elizabeth Harwood (Musetta) Luciano Pavarotti (Rodolfo) Ronaldo Panerai (Marcello) Gianni Maffeo (Schaunard) Nikolai Ghiaurov (Colline) Michel Senechal (Benoit, Alcindoro) Orch. Phil. de Berlin Ch. de l'Opera de Berlin
Herbert von Karajan
Decca

Madame Butterfly opera

Renata Scotto (Cio Cio San) Placido Domingo (Pinkerton) Ingvar Wixell (Sharpless) Gillian Knight (Suzuki) Orch. Philharmonia Ch. John Alldis
Lorin Maazel
CBS

Tosca opera

Maria Callas (Tosca) Giuseppe di Stefano (Cavaradossi) Tito Gobbi (Scarpia) Orch. et Ch. de la Scala de Milan
Victor de Sabata
EMI

Turandot opera

Birgit Nilsson (Turandot) Franco Corelli (Calaf) Renata Scotto (Lui) Bonaldo Giaiotti (Timur) Orch. et Ch. de l'Opera de Rome
Francesco Molinari Pradelli
EMI



PURCELL HENRY

1659 - 1695

Anthes: "O solitude" et autres

Deller Consort, Christopher Hirons (violon baroques) Stuart Deeks (alto baroque) Ian Gammie (violone) Jean Ryan (basse de viole) Robert Elliot (orgue) Ch. Alfred Deller
Alfred Deller
Harmonia Mundi

Anthes pour chœur, solistes et cordes

Lynton Atkinson (soprano enfant) Paul Esswood (a) Ian Partridge et Anthony Dawson (t) Stafford Dean (b) Ch. de St. Jihn's College Cambridge
George Guest
Argo (GB)

Musiques de scène, airs d'operas et chants sacrés

Deller Consort, Carolyn et Jonathan Sparey (violon) Desmond Dupre (viole de gambe) Robert Elliot (clavecin)
Alfred Deller
Harmonia Mundi

Musique funèbre pour la reine Mary

Felicity Lott (s) Charles Brett, John Williams (hc) Theo Allen (b) Ch. et Orch. Monteverdi
John-Eliot Gardiner
Erato

The Indian Queen. Le Masque de Timon d'Athènes

Honor Sheppard et Jean Knibbs (s) Alfren et Mark Deller (hc) Paul Elliot et Malcolm Knowles (t) Maurice Bevan (bar) Ch. Alfred Deller, Ensemble instrumental the King's Music
Catherine Mackintosh
Alfred Deller
Harmonia Mundi

Didon et Ennée opera

Tatiana Troyanos (Didon) Felicity Palmer (Belinda) Robert Stilwell (Ennée) Ch. et Orch. de Chambre Anglais
Raymond Leppard
Erato

King Arthur opera

Elsie Morrison, Heather Harper, Mary Thomas (s) John Whitworth (hc) David Galliver, Wilfred Brown (t) John Cameron (bar) Hervey Alan, Trevor Anthony (b) St-Antony Singers, Orch. Philmusica de Londres
Antony Lewis
Oiseau Lyre (GB)



RACHMANINOV SERGE

1873 - 1943

Etudes-Tableaux op. 33 et 39

Francois-Joel Thiollier (piano)
RCA

24 Préludes op. 3, 23 et 32

Vladimir Ashkenazy (piano)
Decca (GB)

Variations sur un thème de Corelli op. 42

Francois-Joel Thiollier (piano)
RCA

Suite No 1 "Fantasia" op. 5. Suite No 2 op. 17 pour deux pianos

Katia et Marielle Labeque (piano)
Erato

Sonate pour violoncelle et piano

Fedor Luzanov (violoncelle) Evgueni Svetlanov (piano)

Chant du Monde

Rapsodie sur un thème de Paganini op. 43

Daniel Wayenberg (piano) Orch. Philharmonia

Christoph von Dohnanyi

Ducretet

Les 4 Concertos pour piano

Raphael Orozco (piano) Orch. Phil. Royal

Edo de Waar

Philips

Danses symphoniques op. 45

Orch. Symph. de l'Urss

Evgueni Svetlanov

Chant du Monde

L'Île des morts op. 29

Orch. Symph. de l'Urss

Evgueni Svetlanov

Chant du Monde

Les 3 Symphonies

Orch. Symph. de l'Urss

Evgueni Svetlanov

VSM Melodya

L'Oeuvre symphonique: Rapsodie espagnole, Alborada del gracioso, Pavane pour une infante défunte, Fanfare pour "l'éventail de Jeanne",

Valses nobles et sentimentales, Menuet Antique, Le Tombeau de Couperin, Ma mère l'Oye, Shéhérazade: ouverture de Féerie, La Valse, Une Barque sur l'océan, Boléro, Daphnis et Chloé

Camerata Singers, Orch. Phil.de New York. Orch. de Cleveland

Pierre Boulez

CBS

Quatuor a cordes

Quatuor LaSalle

Deutsche Grammophon

L'Enfant et les Sortilèges opera

Françoise Ogeas (s) Janine Collard (ms) Jeanne Berbie (ms)

Sylvaine Gilma (s) Colette Herzog (s) Michel Senechal (t)

Camille Maurane (bar) Heinz Rehfuss (b) Ch. et Maîtrise de

l'ORTF, Orch. National de l'ORTF

Lorin Maazel

Deutsche Grammophon

L'Heure espagnole, comédie musicale

Jeanne Berbie (Concepcion) Michel Senechal (Gonzalve)

Jean Giraudeau (Torquemada) Gabriel Bacquier (Ramiro) Jose

van Dam (Don Inigo Gomez) Orch. National de l'ORTF

Lorin Maazel

Deutsche Grammophon



RAMEAU JEAN-PHILIPPE

1683 - 1764

L'Oeuvre pour clavecin

Kenneth Gilbert (clavecin)

Archiv

Pièces de clavecin en concert

Gustav Leonhart (clavecin) Frans Bruggen (flûte) Sigiswald

Kuijken (violin) Wieland Kuijken (vile de gambe)

Telefunken

Les Fêtes d'Hédé, opera-ballet: extraits

Ursula Connors (s) Ambrosian Singers Orch. de Anglais

Raimond Leppard

EMI

Les Indes galantes: airs et danses transcrits pour le clavecin

Kenneth Gilbert (clavecin)

Harmonia Mundi



RAVEL MAURICE

1875 - 1937

Intégrale de l'œuvre pour piano: A la manière de Borodine, A la manière de Chabrier, Gaspard de la Nuit, Jeux d'eau, Menuet antique, Menuet sur le nom de Haydn, Miroirs, Pavane pour une infante défunte, Prélude, Sonatine, Le Tombeau de Couperin, Valses nobles et sentimentales

Vlado Perlemuter (piano)

Nimbus

Concerto pour piano et orchestre "pour la main gauche"

Samson François (piano) Orch. de la Société de Concerts du Conservatoire

André Cluytens

EMI



RESPIGHI OTTORINO

1879 - 1936

Danses et airs antiques pour le luth, trois Suites d'orchestre

Philharmonia Hungarica

Antal Dorati

Philips

Les Pins de Rome. Les Fontanes de Rome. Fêtes romaines

Orch. Symph. de Boston

Seiji Ozawa

Deutsche Grammophon

Gli Uccelli (les Oiseaux), suite pour petit orchestre.

Trittico botticeliano (Trois peintures de Botticelli)

pour petit orchestre

Academy of St-Martin-in-the-Fields

Neville Marriner

EMI



RIMSKY KORSAKOV NIKOLAI

1844-1908

Capriccio espagnol, fantaisie op. 34

Orch. Symph. de Londres

Igor Markevitch

Philips

La grande Pâque russe, ouverture op. 36

Orch. de la Suisse Romande

Ernest Ansermet

Decca (GB)

Le Coq d'or opera

Alexei Koroliev (le tsar Dodon) Klara Kadinskaia (la reine de Chemakha) Guennadi Pitchaiev (l'astrologue) Nina Poliakiva (le coq d'or) Ch. et Orch. de la Radio de l'URSS
Alexei Kovalev et Evgueni Akoulov
Chant du Monde



RODRIGO JOAQUIN

1901 - 1999

Concerto de Aranjuez pour guitare et orchestre

Julian Bream (guitare) Orch. Monteverdi
John Eliot Gardiner
RCA

Fantasia para un gentilhomme, pour guitare et orchestre

Andres Segovia (guitare) Orch. Symph. Air
Enrique Jorda
Classic



ROSSINI GIOACCHINO

1792 - 1868

Ouvertures d'operas: Le Barbier de Séville, Cendrillon, L'Italienne a Alger, La Pie voleuse, Le Siège de Corinthe, Il Signor Bruschino

Orch. Symp. de Londres
Claudio Abbado
Deutsche Grammophon

Il Barbiere di Siviglia opera bouffe

Tito Gobbi (Figaro) Maria Callas (Rosine) Luigi Alva (Almaviva)
Nicola Zaccaria (Basile) Fritz Ollendorf (Bartolo) Orch.
Philharmonia
Aleo Galliera
EMI

Petite Messe Solennelle

Renata Scotto (s) Alfredo Kraus (t) Fiorenza Cossotto (m) Ivo Vinco (b) Franco Verganti et Gianluigi Franz (pianos) Luigi Benedetti (harmonium) Ch. polyphonique de Milan
Giulio Bertola
Orizzonte (Italie)

Stabat Mater

Luciano Pavarotti (t) Pilar Lorengar (s) Yvonne Minton (m)
Hans Sotin (b) Ch. et Orch. Symph. de Londres
Istvan Kertez
Decca



SAINT-SAENS CAMILLE

1835 - 1921

Le Carnaval des animaux, grande fantaisie zoologique

Trio a Cordes Français, Michel Beroff, Jean-Collard (pianos)
ensemble de solistes
EMI

Danse macabre, poème symphonique op. 40

Orch. Symph. de Detroit
Paul Paray
Philips

Concerto pour piano No 1 op.17, No 2 op.22, No 3 op.29, No 4 op.44, No 5 op.103

Jeanne-Marie Darre (piano) Orch. National de la RTF
Louis Fourestier
EMI

Concerto pour violon et orchestre No 3 op. 61

Zino Francescatti (violon) Orch. Phil. de New York
Dimitri Mitropoulos
CBS

Symphonie No 3 avec orgue op. 78

Marcel Dupré (orgue) Orch. Symph. de Detroit
Paul Paray
Philips



SARASATE PABLO DE

1844 - 1908

Airs bohémiens op. 20

Itzhak Perlman (violon) Orch. Symph. de Pittsburgh
André Previn
EMI

Huit danses espagnoles pour violon et piano.

Navarraise pour deux violons op. 33

Alfredo Campoli, Belinda Bunt (violons)
Oiseau-Lyre



SATIE ERIK

1866 - 1925

L'Oeuvre pour piano

Aldo Ciccolini (piano)
EMI

Gymnopédies No 1 et No 3, version orchestrée par

Claude Debussy

Orch. Phil. Royal
Philippe Entremont
CBS



SCARLATTI DOMENICO

1695 - 1757

50 Sonates

Luciano Sgizzi (clavecin H. Hemsch 1755)
Erato



SCHOENBERG ARNOLD

1874 - 1951

L'Oeuvre pour piano intégrale: Trois Pièces op. 11.

Six petites Pièces op. 19. Cinq Pièces op. 23. Suite

op. 25. Deux Pièces op. 33a et 33b

Maurizio Pollini (piano)
Deutsche Grammophon

La Nuit transfigurée pour sextuor a cordes op. 4

Orch. Phil. de New York
Pierre Boulez
CBS

Pelleas et Melisande, poème symphonique op. 5

Orch. Phil. de Berlin
Herbert von Karajan
Deutsche Grammophon



SCHUBERT FRANZ

1797 - 1828

Fantaisie "Wanderer"

Maurizio Pollini (piano)
Deutsche Grammophon

Impromptus op. 90 et op. 142

Arthur Schnabel (piano)
EMI Da Capo

Trois Impromptus op. posthume D. 946

Wilhelm Kempff (piano)
Deutsche Grammophon

Moments musicaux

Rudolf Serkin (piano)
CBS

Sonates pour piano

Wilhelm Kempff (piano)
Deutsche Grammophon

Sonata pour arpeggione (version violoncelle) et piano

Mstislav Rostropovich (violoncelle) Benjamin Britten (piano)
Decca (GB)

Quatuors No 10 et 12 a 15

Quartetto Italiano
Philips

Quintette pour piano et cordes "La Truite"

Rudolf Serkin (piano) Jaime Laredo (violon) Philipp Naegele (alto) Leslie Parmas (violoncelle) Julius Levine (contre-basse)
CBS

Quintette pour deux violons, alto et deux violoncelles

Quatuor Juilliard Bernard Greenhouse (2o violoncelle)
CBS

Octuor pour cordes et vents D. 803

Academy of St-Martin-in-the-Fields
Philips

Rosamunde, musique de scène intercale

Margit Neubauer (ms) Ch. Ambrosien Orch. Philharmonia
Theodor Guschlbauer
Erato

Symphonies No 5 et No 8 "Inachevée"

Orch. Philharmonia
Otto Klemperer
EMI

Symphonie No 8 "Inachevée" D.759

Orch. Phil. de Vienne
Carl Schuricht
Decca

Symphonie No 9 "La Grande" D.944

Orch. de Cleveland
George Szell
EMI

Seize lieder

Dieterich Fischer-Dieskau (bar) Sviatoslav Richter (piano)
Deutsche Grammophon



SCHUMANN ROBERT

1810 - 1856

Album pour la jeunesse op. 68

Karl Engel (piano Steinway)
Valois

Carnaval, scènes mignonnes sur 4 notes, pour piano op. 9

Inger Sobergren (piano Bosendorfer)
Calliope

Fantasiestucke pour piano op. 12

Karl Engel (piano Steinway)
Valois

Kreisleriana, fantaisie pour piano op.16

Vladimir Horowitz (piano Steinway)
CBS

Scènes de la forêt pour piano op. 82

Clara Haskil (piano)
Philips

Quintette pour piano et cordes op. 44

Arthur Rubinstein (piano)
Quatuor Guarneri
RCA (GB)

Concerto pour piano et orchestre op. 54

Clara Haskil (piano) Orch. Phil. de Haye
Wilhem van Oyyerloo
Fontana

Concerto pour violoncelle et orchestre op. 129

Mstislav Rostropovitch (violoncelle) Orch. Phil. de Leningrad
Guennadi Rojdestvenski
Deutsche Grammophon

Symphonies No 1, No 2, No 3 a No 4

Orch. de la Staatskapelle de Dresde
Wolfgang Sawallisch
EMI



SCRIABIN ALEXANDER

1872 - 1915

Poème de l' extase op. 54

Orch. Symph. URSS
Evgueni Svetlanov
Chant du Monde

Sonates pour piano No 1 a 10

Igor Joukov (piano Bechstein)
Chant du Monde



SHOSTAKOVITCH DMITRI

1906 - 1975

Quatuors a cordes No 1 a No 15

Quatuor Fitzwilliam
Decca

Quintette pour piano et cordes op. 57

Dimitri Chostakovitch (piano) Quatuor Beethoven de Moscou
Chant du Monde

Concerto pour piano et orchestre No 1 et No 2

Dimitri Chostakovitch (piano) Ludovic Vaillant (trompette) Orch. National de la RTF
André Cluytens
EMI

Concerto pour violon et orchestre No 1 op.77

David Oistrakh (violon) Orch. New Philharmonia
Maxime Chostakovitch
EMI

Symphonie No 1 en fa mineur op. 10

Orch. Symph. Radio Urss
Yuri Aronovitch
Chant du Monde

Symphonie No 5 en re mineur op. 47

Orch. Symph. de la Radio et Télévision Russe
Maxime Chostakovitch
EMI

Symphonie No 7 en ut majeur "a la ville de Leningrad" op. 60

Orch. Symph. Urss
Evgueni Svetlanov
EMI (G.B.)

Symphonie No 10 en mi mineur op. 93

Orch. Symph. Radio Urss
Evgueni Svetlanov
EMI (G.B.)

Symphonie No 11 en sol mineur "1905" op. 103

Orch. Phil. de Moscou
Kiril Kondrachine
Chant du Monde

Symphonie No 14 pour soprano, basse et orchestre de chambre op. 135

Galina Vichnevskaja (s) Marc Rechetine (b) Ensemble de Solistes de la Philharmonia de Moscou
Mstislav Rostropovitch
Chant du Monde

Symphonie No 15 en la majeur op. 141

Orch. Radio Urss
Maxime Chostakovitch
Chant du Monde



SIBELIUS JEAN
1865 - 1957

Finlandia, tableau symphonique op. 26

Orch. Symph. de Bournemouth
Paavo Berglynd
EMI

Les Océanides, poème symphonique op. 73

Orch. Phil. Royal
Thomas Beecham
EMI

Suite de Lemminkainen op. 22

Orch. de Philadelphie
Eugene Ormandy
EMI

Concerto pour violon et orchestre op. 47

David Oistrakh (violon) Orch. Symph. de la Radio de l'URSS
Guennadi Rojdestvenski
Chant du Monde

Les sept Symphonies. Rakastava, pour cordes

Orch. Symph. de la Radio-Télévision de l'URSS
Guennadi Rojdestvenski
Chant du Monde



SKALKOTTAS NIKOS
1904 - 1949

Octuor: Huit variations sur un thème populaire Grec. Quatuor a cordes No 3

Melos Ensemble, Quatuor Dorlington, Marcelle Gazelle (piano)
Robert Masters (pianos) Derek Simpson (violoncelle)
Argo (GB)



SMETANA BEDRICH
1824 - 1884

Ma Vlast, cycle de six poèmes symphoniques

Orch. Phil. Tchèque
Karel Ancerl
Eurodisc

La Fiancée vendue opera

Drahomira Tikalova (Marenka) Ivo Zidek (Jenik) Edward Haken (Kecal) Oldrich Kovar (Vasek) Ch. et Orch. du Théâtre National de Prague
Zdenek Chalabala
Supraphon

Quatuors a cordes No 1 et No 2

Quatuor Smetana
Supraphon



SOR FERNANDO
1778 - 1839

24 Etudes pour guitare

Narciso Yepes (guitare)
Deutsche Grammophon

Introduction et Variations sur un thème de la Flûte enchantée de Mozart op.9. Etudes No 12, No 9, No 5, et No 16. Grand solo op.14. Fantaisie op.7. Menuet et Rondo de la Sonate op.22

Turribio Santos (guitare)
Erato



STRAUSS JOHANN
1825 - 1899

Concert du Nouvel An a Vienne. Valses: Aimer, boire et chanter, Le beau Danube bleu, Bei uns z'Haus, Loreley Klange. Polkas: Auf der Jagd, Vifargent, Pizzicato-Polka, Tic-Tac Polka, Bitteschon-Polka.

Marche de Radetzky

Orch. Phil. de Vienne
Willi Boskowsky
Decca

Le Chauve-souris opérette

Elisabeth Schwarzkopf (Rosalinda) Nicolai Gedda (Eisenstein)
Helmut Kreds (Alfred) Rita Streich (Adele) Karl Doench (Frank)
Erich Kunz (Falke) Rudolf Christ (Orlofsky) Ch. et Orch.
Philharmonia
Herbert von Karajan
EMI (GB)



STRAUSS RICHARD

1864 - 1949

Ainsi parlait Zarathoustra, poème symphonique

Orch. Staatskapelle de Dresde
Rudolf Kempe
EMI

Don Quichotte, poème symphonique pour violoncelle et alto solistes

Mstislav Rostropovitch (violoncelle) Ulrich Koah (alto) Orch.
Phil. de Berlin
Herbert von Karajan
EMI

Till Eulenspiegel, poème symphonique

Orch. Phil. de Berlin
Herbert von Karajan
Deutsche Grammophon

Une Vie de héros, poème symphonique

Orch. Phil. de Berlin
Herbert von Karajan
EMI

Quatre derniers Lieder

Elisabeth Schwarzkopf (s) Orch. Radio-Symph. de Berlin
George Szell
EMI

Salomé opera

Hildegard Behrens (Salomé) Jose van Dam (Jokanaan) Karl
Walter Bohm (Hérode) Agnès Baltsa (Hérodias) Wieslaw
Ochmann (Naarraboth) Orch. Philharmonia de Vienne
Herbert von Karajan
EMI



STRAVINSKY IGOR

1882 - 1971

Histoire du soldat

François Simon (le diable) François Berthet (le soldat) Gérard
Carrat (le récitant) Ens. instr
Charles Dutoit
Erato

“Jazz”: Preludium, Pastorale, Ragtime, Octuor, Tango, Edony concerto. Concertino pour 12 instruments

Israël Baker (violon) Toni Koves (cymbalum) Benny Goodman
(clarinette) Ens. de jazz Columbia Ens. de chambre Columbia
Igor Stravinsky
CBS

L'Oiseau de feu, version intégrale

Orch. New Philharmonia
Ernest Ansermet
Decca

Petrouchka (version originale)

Orch. Symph. de Boston
Pierre Monteux
RCA (GB)

Petrouchka (version de 1947)

Orch. Symph. Columbia
Igor Stravinsky
CBS

Pulcinella, ballet avec voix et petit orchestre

Teresa Berganza (m) Ryland Davies (t) John Shirley-Quirk (b)
Orch. Symph. de Londres
Claudio Abbado
Deutsche Grammophon

Le Sacre du printemps

Orch. Symph. Columbia
Igor Stravinsky
CBS

Symphonie de psaumes

Festival Singers de Toronto Orch. Symph. CBC
Igor Stravinsky
CBS

Les Noces

Jacqueline Brumaire (s) Denise Scharley (m) Jacques Pottier
(t) José van Dam (b) Geneviève Joy, Ina Marika, Jacques
Delecluze, Michel Queval, (pianistes) Ch. et solistes de l'Orch.
du Théâtre National de l'Opera de Paris
Pierre Boulez
Festival



SUPPE FRANZ VON

1820 - 1895

Ouvertures

Orch. Phil. de Berlin
Herbert von Karajan
Deutsche Grammophon



TARTINI GIUSEPPE

1692 - 1770

6 Sonates pour violon et continuo en sol mineur “Le trille du diable” (Brainard g5), en la majeur (op. 1 No 1), en sol mineur “Dodon abandonnée” (op.1 No 10), en fa majeur (op.1 No 12), en do majeur (op. 2 No 6) en la mineur (op. 2 No 7)

Pierre Amoyal (violon) Susan Moses (violoncelle) Edoardo
Farina (clavecin)
Erato



TCHAIKOVSKY PYOTR ILYICH

1840 - 1893

Sextuor op. 70 “Souvenirs de Florence”

Leonid Kogan (violon) Elisabeth Guilels (violon) Rudolf Barchai
(alto) Guennadi Talalian (alto) Sviatoslav Knouchevitch (violon-
celle) Mstislav Rostropovitch (violoncelle)
Chant du Monde

Sérénade pour cordes op. 48

Orch. Symph. de l'URSS
Evgueni Svetlanov
EMI

Francesca da Rimini, fantaisie symphonique op. 32

Orch. Symph. de l'URSS
Evgueni Svetlanov
EMI

Ouverture 1812 op. 49

Orch. Concertgebouw d'Amsterdam
Bernard Haitink
Philips

Concertos pour piano et orchestre No 1 op. 23, No 2 op. 44, No 3 op. 75

Emil Guilels (piano) Orch. New Philharmonia
Lorin Maazel
Chant du Monde

Concerto pour violon et orchestre op. 35

Nathan Milstein (violon) Orch. Phil. de Vienne
Claudio Abbado
Deutsche Grammophon

Symphonies No 1 "Rêves d'hiver" op.13, No 2 op.17, No 3 "Polonaise" op.29, No 4 op.36, No 5 op.64, No 6 "Pathétique" op.74

Orch. Symph. de l'URSS
Evgueni Svetlanov
EMI (GB)

La Belle au bois dormant, ballet op. 66

Orch. de la Suisse Romande
Ernest Ansermet
Decca (GB)

Casse-noisette, ballet op. 71

Ch. et Orch. du Théâtre Bolchoï
Guennadi Rojdestvenski
Chant du Monde

Le Lac des cygnes, ballet op. 20

Orch. Symph. de la Radio de l'URSS
Guennadi Rojdestvenski
Chant du Monde

Eugène Oneguine opera op. 24

Iouri Mazourok (Oneguine) Galina Vichnevskaja (Tatiana)
Tatiana Tougarinova (Larina) Tamara Siniavskaja (Olga)
Vladimir Atlantov (Lensski) Alexandre Ognivtsev (Gremine)
Ch. et Orch. du Théâtre Bolchoï
Mstislav Rostropovitch
Chant du Monde



TELEMANN GEORG PHILIPP

1681 - 1767

Six Sonates pour deux flûtes seules op. 2

Michel Debost (flûte) James Galway (flûte)
EMI

Dix Sonates en trio pour violon, flûte à bec et basse continue

Alice Harnoncourt (violon) Kees Boecke (flûte a bec) Bob van Asperen (clavecin) Wouter Moller (violoncelle)
Telefunken

Suite pour flûte a bec, deux violons, alto et basse continue

Frans Bruggen (flûte a bec) Concentus Musicus de Vienne
Nikolaus Harnoncourt
Telefunken

Der Tag des Gerichts

Gertraud Landwehr-Herrman (s) Cora Canna-Meijer (a) Kurt Equiluz (t) Max van Egmond (b) Petits Chanteurs de Vienne
Ch. Monteverdi di Hambourg Concertus Musicus de Vienne
Nikolaus Harnoncourt
Telefunken



VARESE EDGARD

1883 - 1965

Arcana. Intégrales. Ionisation

Orch. Phil. et Ensemble de percussions de Los Angeles
Zubin Mehta
Decca



VAUGHAN WILLIAMS RALPH

1872 - 1958

Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis. The Lark ascending. Cinq Variations sur Dives et Lazarus.

Fantaisie sur Greensleeves

Academy of St-Martin-in-the-Fields
Neville Marriner
Argo (GB)
A London Symphony
Orch. Phil. de Londres
Adrian Boult
EMI (GB)



VERDI GIUSEPPE

1813 - 1901

Aida opera

Leontyne Price (Aida) Jon Vickers (Radames) Rita Gorr (Amneris) Robert Merrill (Amonastro) Giorgio Tozzi (Ramfis)
Orch. et Ch. de l'Opera de Rome
Georg Solti
Decca

Un bal masque opera

Placido Domingo (Riccardo) Martina Arroyo (Amelia) Piero Cappuccilli (Renato) Fiorenza Cassetto (Ulrica) Reri Grist (Oscar) Orch. New Philharmonia
Riccardo Muti
EMI

Don Carlos opera

Carlo Bergonzi (Don Carlos) Renata Tebaldi (Elisabeth)
Dietrich Fischer-Dieskau (Posa) Nicolai Ghiaurov (Philippe II)
Grace Bumbry (Eboli) Martti Talvela (l' Inquisiteur) Orch. et Ch. de Covent Garden
Georg Solti
Decca

Falstaff opera

Tito Gobbi (Falstaff) Elisabeth Schwarzkopf (Alice) Anna Moffo (Nannetta) Fedora Barbieri (Quickly) Rolando Panerai (Ford)
Luigi Alva (Fenton) Orch. et Ch. Philharmonia
Herbert von Karajan
EMI

La Force du destin opera

Placido Domingo (Alvaro) Leontyne Price (Leonora) Sherrill Milnes (Carlos) Bonaldo Giaiotti (Guardiano) Fiorenza Cossotto (Preziosilla) Gabriel Bacquier (Melitone) Orch. Symph. de Londres
James Levine
RCA

Macbeth opera

Shirley Verrett (Lady Macbeth) Piero Cappuccilli (Macbeth) Nicolai Ghiaurov (Bango) Placido Domingo (Macduff) Orch. et Ch. de la Scala de Milan
Claudio Abbado
Deutsche Grammophon

Nabucco opera

Matteo Manuguerra (Nabucco) Renata Scotto (Abigaille) Variato Luchetti (Ismaele) Nicolai Ghiaurov (Zaccaria) Elena Obraztsova (Fenena) Orch. Philharmonia Ch. Ambrosien
Riccardo Muti
EMI

Othello opera

Jon Vickers (Othello) Leonie Rysanek (Desdemone) Toto Gobbi (Iago) Orch. et Ch. de l'Opera de Rome
Tullio Serafim
RCA

Rigoletto opera

Dietrich Fischer-Dieskau (Rigoletto) Carlo Bergonzi (le duc) Renata Scotto (Gilda) Fiorenza Cossotto (Maddalena) Orch. et Ch. de la Scala de Milan
Rafael Kubelik
Deutsche Grammophon

La Traviata opera

Maria Callas (Violetta) Alfredo Kraus (Alfredo) Mario Sereni (Germont) Orch. et Ch. du Sao Carlos de Lisbonne
Franco Ghione
Foyer

La Trouvère opera

Placido Domingo (Manrico) Leontyne Price (Leonora) Fiorenza Cossotto (Azucena) Sherrill Milnes (De Luna) Bonaldo Giaiotti (Ferrando) Orch. New Philharmonia Ch. Ambrosien
Zubin Mehta
RCA

Requiem

Elisabeth Schwarzkopf (s) Christa Ludwig (ms) Nicolai Gedda (t) Nicolai Ghiaurov (b) Orch. et Ch. Philharmonia
Carlo Maria Giulini
EMI



VILLA LOBOS HEITOR
1887 -1959

Bachianas Brasileiras No 1 a 9. Deux Choros bis. Choros No 2, 5, 10, 11. Invocation pour la défense de la Patrie. La Découverte du Brésil. Monoprecoce. Concerto No 5 pour piano et orchestre. A prole do Bebe. Symphonie No 4

Aline van Barentzen, Myda Tagliaferro, Felicia Blumenthal (piano) Victoria de Los Angeles (s) Manoel Braune (piano)
Orch. National de l'ORTF
Heitor Villa-Lobos
EMI



VIVALDI ANTONIO
1678 - 1741

“L’Estro Armonico”, 12 concertos pour 1, 2 et 4 violons op. III

Academy of St-Martin-in-the-Fields
Neville Marriner

Agro

“La Cetra”, 12 concertos pour 1 et 2 violons op. IX

Iona Brown, Malcolm Latchem (violon) Academy of St-Martin-in-the-Fields

Iona Brown

Agro

“La Stravaganza”, 12 concertos pour violon op. IV

Alan Loveday, Carmel Caine (violon) Academy of St-Martin-in-the-Fields

Neville Marriner

Agro

“Les Quatre Saisons”, 4 concertos pour violon op. VIII

Alan Loveday (violon) Academy of St-Martin-in-the-Fields

Neville Marriner

Agro

Les 6 Concertos pour flûte traversière op. X

Stephen Preston (flûte) Academy of Ancient Music

Oiseau-Lyre

Concertos pour hautbois en sol mineur op. XI No 6, en ut majeur RV 447, en ut majeur RV 450, en la mineur RV 403

Heinz Holliger (hautbois) I Musici

Philips

Les Concertos avec mandolines

Bonigacio Bianchi, Alessandro Pitrelli (mandolines) I Solisti Veneti

Claudio Scimone

Erato

Dixit (No 1) a 1 chœur RV 595

Uta Spreckelsen, Verena Schweizer (s) Hanna Schaer (c)

Jean-Pierre Maurer (t) Michel Brodard (b) Ensemble Vocal et

Orch. de Chambre de Lausanne

Michel Corboz

Erato

Dixit (No 2) “in due cori” RV 594

Karla Schlean (s) Adele Bonay (c) Ugo Benelli (t) Gastone Satri

(b) Orch. et Ch. de Chambre de l'Opera de Vienne

Angelo Ephrikian

Harmonia Mundi

Gloria (No 1) RV 588

Jennifer Smith, Anna Bernardin (s) Edmund Berham (t) Ch. et

Orch. de l'English Bach Festival

Michel Corboz

Erato

Gloria (No 2) RV 589

Judith Nelson, Emma Kirby (s) Carolyn Watkinson (c) Ch. de

Christ Church Cathédral d'Oxford The Academy of Ancient

Music

Simon Preston

Oiseau-Lyre

Stabat Mater RV 621

Aafje Heynis (c) I Solisti di Milano

Angelo Ephrikian

Telefunken (USA)



WAGNER RICHARD

1813 - 1883

La Tétralogie, ou l'Anneau du Niebelung: L'Or du Rhin, La Walkyrie, Siegfried, Le Crépuscule des Dieux

George London, Hans Hotter (Wotan) Wolfgang Windgassen (Siegfried) Birgit Nilsson (Brunnhilde) Set Svanholm (Loge) Gustav Neidlinger (Alberich) Kirsten Flagstad, Christa Ludwig (Fricka) Gerhald Stolze, Paul Kuen (Mime) James King (Siegmond) Regine Crespin (Sieglinde) Gottlob Frick (Hunding) Jean Madeira, Marga Hoeffgen (Erda) Kurt Boehme (Fafner) Gottlob Frick (Hagen) Dietrich Fischer-Dieskau (Gunther) Claire Watson (Gutrune) Ch. de l'Opera de Vienne Orch. Phil. de Vienne
Georg Solti
Decca

Tannhäuser

Wolfgang Windgassen (Tannhäuser) Anja Silja (Elisabeth) Grace Bumbry (Venus) Eberhard Wachter (Wolfram) Josef Greindl (Le Landgrave) Ch. et Orch. du Festival de Bayreuth
Wolfgang Sawallisch
Philips



WALTON WILLIAM

1902 - 1983

Façade, un divertissement

Fenelle Fielding, Michael Flanders (récitants) Members de L'Academy of St-Martin-in-the-Fields
Neville Marriner
EMI (GB)



WEBER CARL MARIA VON

1786 - 1826

Concertino pour cor et orchestre op. 45. Concerto pour basson et orchestre op. 75. Concerto No 1 pour clarinette et orchestre op. 73

Jacques Lancelot (clarinette) Georges Barbooteu (cor) Paul Hongne (basson) Orch. Symph. de Bamberg
Theodor Guschlbauer
Erato

Ouvertures: Abu Hassan, Euryanthe, Le Freischutz, Peter Schmoll, Oberon, Der Beherrscher der Geister

Orch, Phil. de Berlin
Herbert von Karajan
Deutsche Grammophon

Le Freischutz opera

Gundula Janowitz (Agathe) Edith Mathis (Anncher) Peter Schreier (Max) Theo Adam (Kaspar) Siegfried Vogel (Kuno) Bernd Weikl (Ottokar) Franz Crass (l' Ermite) Ch. de la Radio de Leipzig Orch. de la Ville de Dresde
Carlos Kleiber
Deutsche Grammophon



WEILL KURT

1890 - 1950

Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny

Lotte Lenya (Jenny) Gisela Litz (Mrs Begbick) Horst Gunther (Trinity Moses) Georg Mund (Penny-bang Bill) Sigmund Roth (Alaska-Wolf-Joe) Peter Markwort (Fatty the Bookkeeper) Heinz Sauerbaum (Jimmy Mahoney) Richard Munch (le récitant) Ch. et Orch. de Radio Hamburg
Wilhelm Bruckner-Ruggeberg
CBS

L'Opera de quat'sous

Lotte Lenya (Spelunkenjenny) Wolfgang Neuss (le chanteur des rues) Willy Trenk-Trebesch (Peachum) Trude Hesteborg (Mrs Peachum) Eric Schellow (McKeath) Johanna Koczian (Polly) Wolfgang Grunert (Tiger Brown) Ch. et Orch. de Belrin
Wilhelm Bruckner-Ruggeberg
CBS

Les sept pêches capitaux des petits bourgeois

Gisela May (Anna) Peter Schreier (t) Hans Joachim Rotzsch (t) Gunther Leib (bar) Hermann Christian Polster (b) Orch. de Radio-Leipzig
Herbert Kegel
Deutsche Grammophon



XENAKIS IANNIS

1922 - 2001

Pithoprakta. Metastasis. Eonta

Orch. National de l'ORTF, Maurice Le Roux, Yuji Takahashi (piano) Ensemble Instrumental de Musique Contemporaine
Konstantin Simonovic
Chant du Monde

Synaphai. Aroua. Antikhthon

Geoffrey Douglas Madge (piano) Orch. New Philharmonia
Elgar Howarth
Decca